Facultatea de Litere, Catedra de Limbă și Literatură Germană
Prof. dr. András F. Balogh

TEMATICA ŞI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea septembrie 2020

Tematică:

1. Literatură și cultură germană din Europa de Sudest: Transilvania, Banat, Bucovina, România și Europa de Sudest în general. Studii de caz, comparație de opere, analize de cariere literare, genuri, tendințe și epoci literare. Problematica limbajului și a stilului.
2. Relații literare interculturale în Europa Centrală. Comparații interculturale. Națiune și regionalism în literatură, poetici și tehnici narative. Practici culturale. Influența limbii asupra procesului de creație literară. Relații germano-române și germano-maghiare. Problema autorului, individualitatea și societatea în literatură.
3. Istoria ideilor literare în context Central-European, sociologie literară. Cenzură, viața literară cotidiană, new media, intermedialitate.

***Bibliografie*:**

1. Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (ed), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 6. Aufl, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003.
2. Georg Bangen, *Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten*. 7. Aufl., Stuttgart, Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1962. (=Sammlung Metzler, Bd. 13)
3. Cora Dietl u.a (ed.), *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters*. Ungarn und Rumänien, Berlin, de Gruyter, 2015 (=Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters, Bd. 1)
4. Martin Huber u.a (ed.), *Literarische Räume*. Architekturen – Ordnungen – Medien, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
5. Wolfgang Kayser, *Kleine deutsche Versschule*, 26. Aufl. Tübingen, Basel, Francke, 1999. (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, Bd. 1727)
6. Christoph Leitgeb u.a. (ed.), *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance, Wien, Praesens, 2012.
7. Gabriele Leupold, Eveline Passet (ed.), *Im Bergwerk der Sprache*. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden, Göttingen, Wallstein Verlag, 2012.
8. Helga Mitterbauer u.a. (ed.), *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*, Wien, Praesens, 2011.
9. Burkhard Moenninghoff, Eckhardt Meyer-Krentler, *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft.* 9. Aufl. München, Fink, 2001. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 1727)
10. Roxana Nubert, Ileana Pintilie-Teleagă (ed.), *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa.* Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien, Praesens 2006.
11. Michael Rössner, Heidemarie Uhl, *Renaissance der Authentizität?* Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen, Bielefeld, transcript Verlag, 2012.
12. Hans Gerd Rötzer, *Geschichte der deutschen Literatur*. Epochen – Autoren – Werke, Bamberg, C.C. Buchners Verlag, 1992.
13. Jochen Vogt, *Wie analysiere ich eine Erzählung?* München, Fink, 2011. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 2466).

Forma de examinare online (pe platforma Zoom):

a). prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din nota finală); proiectul de cercetare (max. 5 pagini standard, în limba

germană, cu adnotarea bibliografiei consultate) ține cont de tematică şi de bibliografia de mai sus, dar pot fi adăugate și alte titluri de bibliografie. Proiectul se va depune în dosarul înscrierii la admitere și trimis pe email conducatorului de doctorat.

b). examen oral, pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site (50% din nota finală).

Candidații sunt rugați să trimite pe e-mailul secretariatului școlii doctorale, conform orarului înscrierilor, următoarele documente:
- proiectul de cercetare pe care îl vor prezenta la examen;
- declarație pe propria răspundere care atestă originalitatea proiectului de cercetare, semnată și scanată;
- declarația de consimțământ, semnată în original (cu cerneală/mină albastră), pentru înregistrarea examenului de admitere (formularul acesteia se descarcă de pe site-ul școlii doctorale).

Coordonate de contact:
Prof. dr. András F. Balogh, Facultatea de Litere, UBB, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, str. Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca, cab. 114, abalogh78@hotmail.com